

HOROR A PARALELNÍ SVĚTY – 2004

Program:

Železný muž

(Tetsuo, rež.: Shinya Tsukamoto, Japonsko 1988, 67 min., český překlad)

Japonský cyberpunkový horor spojující v sobě děs, moderní technologie, drogy a neřestí lidského těla.

Krátké britské hororové filmy

(120 min., český překlad)

Výběr hraných a animovaných filmů z letošního ročníku festivalu krátkých hororů Halloween ve Velké Británii.

Moucha

(The Fly, rež.: Kurt Neumann, USA 1958, 94 min., české titulky)

Nejstarší ztvárnění příběhu vědce, měnícího se v hroznivě hmyzí monstrum. Film později znovu natočil David Cronenberg.

Re-animátor

(Re-animator, rež.: Stuart Gordon, USA 1985, 85 min., český překlad)

Šílenému vědci se podaří vzkřísit k životu mrtvé lidi. Jeden z nejsilnějších režisérů hororových filmů a jeho další adaptace románu kultovního spisovatele H.P. Lovecrafta.

Závislost

(Addiction, rež.: Abel Ferrara, USA 1996, 82 min., český překlad)

Příběh mladé studentky filosofie, kterou napadne upír. Legenda amerického nezávislého filmu Abel Ferrara kombinuje filosofii a prastarý kult krve.

Svatá krev

(Santa sagre, rež.: Alexandro Jodorowsky, Mexiko, Itálie 1989, 123 min., český překlad)

Ve filmu se prolínají různé reality traumatického zážitku z dětství. Skandální psychedelicko - psychoanalytická filmová esej.

Demonlover

(rež.: Oliver Assayas, Francie 2002, 120 min., český překlad)

Francie v blízké budoucnosti. Zuří tvrdý boj o nadvládu trhu s hard core manga filmy z Japonska. Strhující a smrtelně chladná kombinace thrilleru, detektivky a hororu.

Český experimentální film - Filip Cenek

Pásmo krátkých filmů, jejichž "intimita vám s jemným humorem může nabídnout něco, co není až tak podstatné. To důležité se nakonec nutně odehrává či odehrálo někde úplně jinde." (Marek Pokorný) .